

BACKSTAGE COWBOYS

ÉCLAIRAGE PROFESSIONNEL



AURACUE

CONSOLE D'ÉCLAIRAGE • MODÈLE 245

UNE SURFACE. CONTRÔLE TOTAL.

Une console conçue pour l'instant où la salle s'éteint — maintenant offerte partout au Canada.

DISTRIBUÉE AU CANADA PAR



WWW.AURACUE.COM

VOICI LA 245

La Auracue 245 est une console d'éclairage grand format qui place chaque projecteur, palette et séquence à portée de main. Deux écrans multitouch, des rangées de faders rétroéclairés et quatre encodeurs tactiles — pensée pour qu'un programmeur monte un spectacle rapidement et qu'un opérateur le pilote sans faille sous pression.



QUATRE MOLETTES D'ENCODAGE ÉCLAIRÉES • A B C D

12

UNIVERS DMX512

6 144

CANAUX DE
CONTRÔLE

2

ÉCRANS
MULTITOUCH

45

FADERS

POURQUOI LES ÉQUIPES LA CHOISISSENT

TOUT AU BOUT DE VOS DOIGTS

01

Deux écrans multitouch

Deux écrans haute résolution gardent projecteurs, palettes, vue de plan et séquences à un seul toucher — sans fouiller dans les menus en plein spectacle.

02

12 univers DMX512

Douze sorties DMX physiques pilotent plus de 6 000 canaux — patchez les plus gros plans directement depuis le panneau arrière.

03

Faders et touches rétroéclairés

Des rangées de faders et de touches rétroéclairés RGB, lisibles et maîtrisables en toute confiance dans le noir complet.

04

Moteurs d'effets puissants

Créez-les vous-même ou laissez la console s'en charger avec plus de 200 effets préprogrammés, toujours prêts même quand vous ne l'êtes pas.

05

Prête pour le timecode

Les entrées/sorties LTC et MIDI synchronisent vos cues à l'image, à la musique ou au reste de la production.

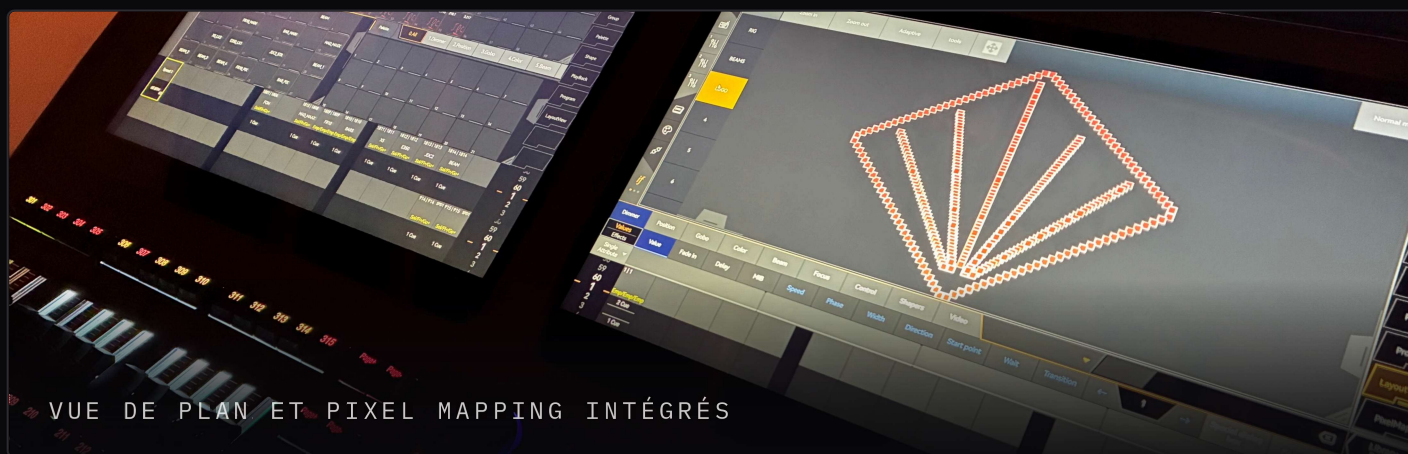
06

Vue de plan et pixel mapping

La vue de plan et le pixel mapping sont intégrés à même la console — créez vos ambiances sans quitter le pupitre.

BRANCHÉE SUR TOUT VOTRE RIG

La gestion de spectacle, la programmation et le patch vivent à même la console — et un panneau arrière complet de connecteurs professionnels la relie à tout le reste sur place.



VUE DE PLAN ET PIXEL MAPPING INTÉGRÉS

CONNECTIQUE DU PANNEAU ARRIÈRE

SORTIE DMX512 8× 5 broches · 4× 3 broches

TIMECODE LTC

ENTRÉE / SORTIE

MIDI ENTRÉE / SORTIE

SÉRIE

RS-232 / RS-485

VIDÉO HDMI · VGA

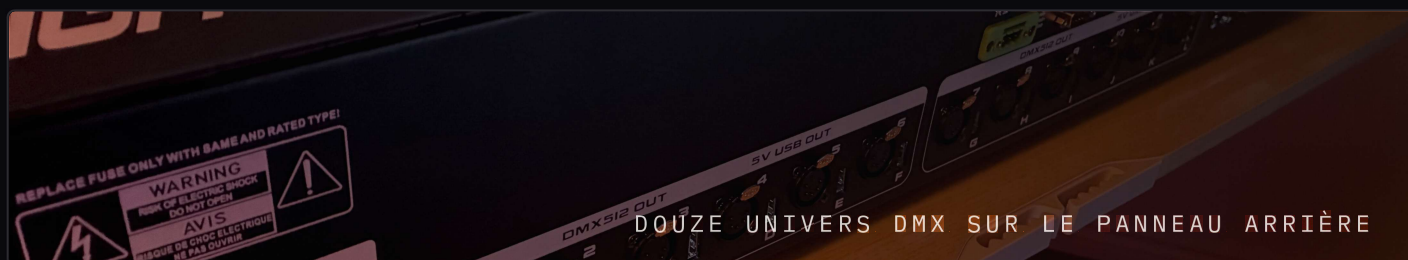
DONNÉES

6× USB · ETHERNET

SORTIE USB 5V 12× à chaque sortie DMX

ENTRÉE CA

110-220V · 100W



DOUZE UNIVERS DMX SUR LE PANNEAU ARRIÈRE



VOYEZ-LA DANS VOTRE ESPACE

APPORTEZ- LA À VOTRE PROCHAIN SPECTACLE

La Auracue 245 est offerte partout au Canada. Réservez une démo pratique et prenez-la en main avant votre prochain montage.

DISTRIBUÉE PAR



DataVisual Marketing Inc.

POUR INFO ET DÉMOS, CONTACTEZ

Claude Viens

cviens@datavisual.ca